



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE**

**“I. FLORIO - SAN LORENZO”**

Via Filippo Di Giovanni, 88 - 90146 - Palermo

TEL /FAX 091 6881777 [www.icfloriosanlorenzo.edu.it](http://www.icfloriosanlorenzo.edu.it)

C.F. 80017320823 PAIC8AX007

e-mail: [PAIC8AX007@istruzione.it](mailto:PAIC8AX007@istruzione.it) [PAIC8AX007@pec.istruzione.it](mailto:PAIC8AX007@pec.istruzione.it)



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE  
ANNO SCOLASTICO 2024/25**

## RUBRICHE VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 1^

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Fatica a comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, in modo autonomo e corretto.	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, in modo autonomo e corretto, in ogni situazione.

### LETTURA

Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Fatica a leggere e comprendere testi di vario tipo, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Legge e comprende testi di vario tipo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e comprende testi di vario tipo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e comprende testi di vario tipo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e comprende testi di vario tipo, in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende testi di vario tipo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	---	--	--	---	---

## **SCRITTURA**

Acquisire le capacità manuali e percettive. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia, scrivere autonomamente semplici frasi.	Fatica ad acquisire le capacità manuali e percettive, a scrivere sotto dettatura curando l'ortografia, a scrivere autonomamente semplici frasi, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Acquisisce le capacità manuali e percettive. Scrive sotto dettatura curando l'ortografia, scrive autonomamente semplici frasi, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Acquisisce le capacità manuali e percettive. Scrive sotto dettatura curando l'ortografia, scrive autonomamente semplici frasi, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Acquisisce le capacità manuali e percettive. Scrive sotto dettatura curando l'ortografia, scrive autonomamente semplici frasi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Acquisisce le capacità manuali e percettive. Scrive sotto dettatura curando l'ortografia, scrive autonomamente semplici frasi, in modo autonomo e corretto.	Acquisisce le capacità manuali e percettive. Scrive sotto dettatura curando l'ortografia, scrive autonomamente semplici frasi, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	---	--	--	---	---

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA**

Riconoscere se una frase è completa. Prestare attenzione alla grafia delle parole.	Fatica a riconoscere se una frase è completa, a prestare attenzione alla grafia delle parole, nonostante le sollecitazioni da parte dell'insegnante.	Riconosce se una frase è completa. Presta attenzione alla grafia delle parole, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce se una frase è completa. Presta attenzione alla grafia delle parole, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce se una frase è completa. Presta attenzione alla grafia delle parole, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce se una frase è completa. Presta attenzione alla grafia delle parole, in modo autonomo e corretto.	Riconosce se una frase è completa. Presta attenzione alla grafia delle parole, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	---	--	--	---	---

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 2<sup>A</sup>

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo chiaro.	Fatica ad ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo chiaro nonostante la guida dell'insegnante.	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo chiaro necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo chiaro necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo chiaro in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo chiaro in modo autonomo e corretto.	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo chiaro in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale comprendendo testi di tipo diverso.	Fatica a padroneggiare la lettura strumentale comprendendo testi di tipo diverso nonostante la guida dell'insegnante.	Padroneggia la lettura strumentale comprendendo testi di tipo diverso necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Padroneggia la lettura strumentale comprendendo testi di tipo diverso necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Padroneggia la lettura strumentale comprendendo testi di tipo diverso in modo autonomo e generalmente corretto.	Padroneggia la lettura strumentale comprendendo testi di tipo diverso in modo autonomo e corretto.	Padroneggia la lettura strumentale comprendendo testi di tipo diverso in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	--	---	---	--	--

### SCRITTURA

Produrre semplici testi.	Fatica a produrre semplici testi nonostante la guida dell'insegnante.	Produce semplici testi, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Produce semplici testi necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Produce semplici testi in modo autonomo e generalmente corretto.	Produce semplici testi in modo autonomo e corretto.	Produce semplici testi in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--------------------------	---	--	---	--	---	---

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Riconoscere categorie grammaticali.	Fatica a riconoscere categorie grammaticali nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce categorie grammaticali necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce categorie grammaticali necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce categorie grammaticali in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce categorie grammaticali in modo autonomo e corretto.	Riconosce categorie grammaticali in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Usare correttamente le convenzioni ortografiche.	Fatica a usare le convenzioni ortografiche nonostante la guida dell'insegnante.	Usa le convenzioni ortografiche necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa correttamente le convenzioni ortografiche necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Usa le convenzioni ortografiche in modo autonomo e generalmente corretto.	Usa le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto.	Usa le convenzioni ortografiche in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

## RUBRICHE VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 3<sup>A</sup>

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascoltare e comprendere le principali informazioni di testi di vario genere Partecipare a scambi comunicativi e raccontare contenuti in modo chiaro e pertinente.	Fatica ad ascoltare e comprendere le principali informazioni essenziali a coglierne le informazioni essenziali e a riferirne il senso, nonostante la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende informazioni essenziali. Partecipa a scambi comunicativi e racconta contenuti necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende informazioni essenziali. Partecipa a scambi comunicativi e racconta contenuti necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende le principali informazioni. Partecipa a scambi comunicativi e racconta contenuti in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta e comprende le principali informazioni. Partecipa a scambi comunicativi e racconta contenuti in modo autonomo e corretto.	Ascolta e comprende le principali informazioni. Partecipa a scambi comunicativi e racconta contenuti in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### LETTURA

Leggere in modo fluente ed espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili	Fatica a leggere in modo espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili nonostante la guida dell'insegnante.	Legge in modo incerto e poco espressivo testi di vario tipo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante per cogliere il senso globale e le informazioni utili.	Legge in modo poco fluente ed espressivo testi di vario tipo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante per cogliere il senso globale e le informazioni utili.	Legge in modo fluente ed espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge in modo fluente ed espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili in modo autonomo e corretto.	Legge in modo fluente ed espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	---	---	--	--

## **SCRITTURA**

Scrivere testi di diverso tipo chiari e coerenti rispettando le convenzioni ortografiche.	Fatica a scrivere brevi testi, non rispetta le convenzioni ortografiche.	Scrive brevi testi, necessita di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante per rispettare le convenzioni ortografiche.	Scrive testi di diverso tipo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme per rispettare le convenzioni ortografiche da parte dell'insegnante.	Scrive testi di diverso tipo in modo autonomo e generalmente rispetta le convenzioni ortografiche.	Scrive testi di diverso tipo in modo autonomo e rispetta le convenzioni ortografiche.	Scrive testi di diverso tipo in modo autonomo, rispetta le convenzioni ortografiche apportando contributi originali in ogni situazione.
---	--	--	---	--	---	---

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Analizzare, classificare e usare in modo appropriato le parti del discorso. Usare in modo adeguato le conoscenze relative alla struttura della frase.	Fatica ad analizzare, classificare e usare in modo appropriato le parti del discorso e le conoscenze relative alla struttura della frase, nonostante la guida dell'insegnante.	Necessita di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante per analizzare, classificare e usare le parti del discorso e le conoscenze relative alla struttura della frase.	Usa in modo adeguato le conoscenze relative alla struttura della frase; analizza, classifica e utilizza le parti del discorso necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Analizza, classifica e usa le parti del discorso, in modo autonomo e generalmente corretto. Usa in modo adeguato le conoscenze relative alla struttura della frase.	Analizza, classifica e usa le parti del discorso, in modo autonomo e corretto. Usa in modo adeguato le conoscenze relative alla struttura della frase.	Analizza, classifica e usa le parti del discorso. Usa in modo adeguato le conoscenze relative alla struttura della frase, in modo autonomo, corretto in ogni situazione.
---	--	--	---	---	--	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 4<sup>a</sup>

### ASCOLTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascoltare e comprendere testi orali in contesti differenti comprendendo le informazioni principali e lo scopo. Organizzare l'esposizione orale attraverso il parlato spontaneo o pianificato.	Fatica ad ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo, a coglierne i concetti essenziali e ad esporre il contenuto, nonostante la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende informazioni essenziali. Partecipa a scambi comunicativi ed espone contenuti necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende informazioni essenziali. Partecipa a scambi comunicativi ed espone i contenuti necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende informazioni essenziali. Partecipa a scambi comunicativi ed espone i contenuti in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta e comprende informazioni essenziali. Partecipa a scambi comunicativi ed espone i contenuti in modo autonomo e corretto.	Ascolta e comprende informazioni essenziali. Partecipa a scambi comunicativi ed espone contenuti in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### LETTURA

Leggere testi di vario tipo, cogliendone la struttura e comprendendo il contenuto.	Fatica a leggere in modo fluente ed espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili nonostante la guida dell'insegnante.	Legge in modo fluente ed espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge in modo fluente ed espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Legge in modo fluente ed espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge in modo fluente ed espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili in modo autonomo e corretto.	Legge in modo fluente ed espressivo testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni utili in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	---	--	---	--	--



## **SCRITTURA**

Scrivere testi di diverso tipo chiari, coerenti e corretti nell'ortografia.	Scrive testi di diverso tipo con fatica, nonostante la guida dell'insegnante.	Scrive testi di diverso tipo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive testi di diverso tipo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive testi di diverso tipo in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive testi di diverso tipo in modo autonomo e corretto.	Scrive testi di diverso tipo in modo autonomo, corretto e in ogni situazione, apportando contributi originali.
Rielaborare testi parafrasandoli, riassumendoli, trasformandoli e completandoli.	Rielabora e riassume testi di diverso tipo con fatica, nonostante la guida dell'insegnante.	Rielabora e riassume testi di diverso tipo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rielabora e riassume testi di diverso tipo, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Rielabora e riassume testi di diverso tipo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rielabora e riassume testi di diverso tipo, in modo autonomo e corretto.	Rielabora e riassume testi di diverso tipo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Effettuare riflessioni a livello fonologico e ortografico. Effettuare riflessioni a livello morfologico e sintattico.	Fatica ad effettuare riflessioni a livello fonologico, ortografico, morfologico e sintattico, nonostante la guida dell'insegnante.	Effettua riflessioni a livello fonologico, ortografico, morfologico e sintattico, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Effettua riflessioni a livello fonologico, ortografico, morfologico e sintattico, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Effettua riflessioni a livello fonologico, ortografico, morfologico e sintattico, in modo autonomo e generalmente corretto.	Effettua riflessioni a livello fonologico, ortografico, morfologico e sintattico, in modo autonomo e corretto.	Effettua riflessioni a livello fonologico, ortografico, morfologico e sintattico, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	--	---	--	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 5^

### ASCOLTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti differenti comprendendo le informazioni principali e lo scopo. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento.	Fatica ad ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti differenti comprendendo le informazioni principali e lo scopo. Fatica ad organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi orali in contesti differenti comprendendo le informazioni principali e lo scopo. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi orali in contesti differenti comprendendo le informazioni principali e lo scopo. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi orali in contesti differenti cogliendo le informazioni principali e lo scopo. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta e comprende messaggi orali in contesti differenti cogliendo le informazioni principali e lo scopo. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, in modo autonomo e corretto.	Ascolta e comprende messaggi orali in contesti differenti cogliendo le informazioni principali e lo scopo. Organizza un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### LETTURA

Ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti differenti cogliendo le informazioni principali e lo scopo. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento.	Fatica ad ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti differenti cogliendo le informazioni principali e lo scopo. Fatica ad organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi orali in contesti differenti cogliendo le informazioni principali e lo scopo. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi orali in contesti differenti cogliendo le informazioni principali e lo scopo. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi orali in contesti differenti cogliendo le informazioni principali e lo scopo. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta e comprende messaggi orali in contesti differenti cogliendo le informazioni principali e lo scopo. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, in modo autonomo e corretto.	Ascolta e comprende messaggi orali in contesti differenti cogliendo le informazioni principali e lo scopo. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	---	--	--	---	---

## **SCRITTURA**

Produrre testi coerenti e completi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	Fatica a produrre testi coerenti e completi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Produce semplici testi, necessitando di indicazioni e di conferme specifiche, dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, da parte dell'insegnante.	Produce testi, parzialmente corretti, dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Produce testi coerenti e completi, generalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in modo autonomo.	Produce testi coerenti e completi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in modo autonomo.	Produce testi coerenti e completi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in modo autonomo e in ogni situazione.
--	---	---	---	--	---	--

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Riconoscere in una frase e in un testo i principali tratti grammaticali.	Fatica a riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Fatica a riconoscere, in una frase e in un testo i principali tratti grammaticali, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Generalmente riconosce la struttura del nucleo della frase semplice. Riconosce in una frase e in un testo i principali tratti grammaticali, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice. Riconosce in una frase e in un testo i principali tratti grammaticali, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice. Riconosce in una frase e in un testo i principali tratti grammaticali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice. Riconosce in una frase e in un testo i principali tratti grammaticali, in modo autonomo e corretto.	Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice. Riconosce in una frase e in un testo i principali tratti grammaticali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	--	--	--	---	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 1^

### ASCOLTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Fatica a comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, nonostante la guida dell'insegnante.	Comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, in modo autonomo e corretto.	Comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### PARLATO

Produrre vocaboli e frasi significative riferite a situazioni note.	Fatica a produrre vocaboli e frasi significative riferite a situazioni note, nonostante la guida dell'insegnante.	Produce vocaboli e frasi significative riferite a situazioni note, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Produce vocaboli e frasi significative riferite a situazioni note, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Produce vocaboli e frasi significative riferite a situazioni note, in modo autonomo e generalmente corretto.	Produce vocaboli e frasi significative riferite a situazioni note, in modo autonomo e corretto.	Produce vocaboli e frasi significative riferite a situazioni note, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	---	--	--	---	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 2^

### ASCOLTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Operare semplici confronti culturali.	Fatica a comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e ad operare semplici confronti culturali, nonostante la guida dell'insegnante.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e opera semplici confronti culturali, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e opera semplici confronti culturali, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e opera semplici confronti culturali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e opera semplici confronti culturali, in modo autonomo e corretto.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e opera semplici confronti culturali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### PARLATO

Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. Interagire in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	Fatica a riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese e ad interagire in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce e riproduce suoni e ritmi della lingua inglese ed interagisce in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e riproduce suoni e ritmi della lingua inglese ed interagisce in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e riproduce suoni e ritmi della lingua inglese ed interagisce in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e riproduce suoni e ritmi della lingua inglese ed interagisce in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in modo autonomo e corretto.	Riconosce e riproduce suoni e ritmi della lingua inglese ed interagisce in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	---	--	--	---	---

### LETTURA

Leggere e comprendere globalmente parole già note a livello orale.	Fatica a leggere e comprendere globalmente parole già note a livello orale, nonostante la guida dell'insegnante.	Legge e comprende globalmente parole già note a livello orale, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e comprende globalmente parole già note a livello orale, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e comprende globalmente parole già note a livello orale, in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e comprende globalmente parole già note a livello orale, in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende globalmente parole già note a livello orale, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	---	--	--	---	---

## **SCRITTURA**

Scrivere parole e semplici frasi corrispondenti alle attività svolte.	Fatica a scrivere parole e semplici frasi corrispondenti alle attività svolte, nonostante la guida dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi corrispondenti alle attività svolte, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi corrispondenti alle attività svolte, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi corrispondenti alle attività svolte, in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive parole e semplici frasi corrispondenti alle attività svolte, in modo autonomo e corretto.	Scrive parole e semplici frasi corrispondenti alle attività svolte, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	--	---	---	--	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE *INGLESE* CLASSE 3<sup>a</sup>

### ASCOLTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Fatica a comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano nonostante la guida dell'insegnante	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e corretto	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### PARLATO

Interagire in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	Fatica a interagire in situazioni diverse, nonostante la guida dell'insegnante	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Interagisce in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Interagisce in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate in modo autonomo e generalmente corretto.	Interagisce in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate in modo autonomo e corretto	Interagisce in situazioni diverse utilizzando espressioni e frasi memorizzate in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	---	---	--

## **LETTURA**

Leggere e comprendere globalmente parole già note e semplici frasi.	Fatica a leggere e comprendere globalmente parole già note nonostante la guida dell'insegnante.	Legge e comprende globalmente parole già note e semplici frasi, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e comprende globalmente parole già note e semplici frasi, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e comprende globalmente parole già note e semplici frasi in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e comprende globalmente parole già note e semplici frasi in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende globalmente parole già note e semplici frasi in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	--	---	--	---	---

## **SCRITTURA**

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Fatica a scrivere parole nonostante la guida dell'insegnante.	Scrive parole semplici di uso quotidiano, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano svolte in modo autonomo e corretto.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	--	---	--	--	---



## RUBRICHE VALUTAZIONE LINGUA INGLESE CLASSE 4<sup>A</sup>

### ASCOLTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso.	Fatica a comprendere dialoghi, espressioni, frasi di uso quotidiano, nonostante la guida dell'insegnante.	Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o conferme da parte dell'insegnante.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso, in modo autonomo e corretto.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### PARLATO

Interagire in modo comprensibile con un adulto o un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Fatica a interagire in modo comprensibile con un adulto o con un compagno, utilizzando con difficoltà espressioni e frasi adatte alla situazione, nonostante la guida dell'insegnante.	Interagisce in modo quasi comprensibile con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, necessitando tuttavia di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Interagisce in modo comprensibile con un adulto o un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Interagisce in modo comprensibile con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, in modo autonomo e generalmente corretto.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, in modo autonomo e corretto.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	--	--	---	---

### LETTURA

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e	Fatica a leggere e comprendere brevi e semplici testi ed a coglierne il loro significato, nonostante la guida dell'insegnante.	Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da	Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari, necessitando talvolta di indicazioni	Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari, in modo autonomo e	Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari, in modo	Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari, in modo autonomo e
---	--	--	---	---	--	---

identificando parole e frasi familiari.		parte dell'insegnante.	specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	generalmente corretto.	autonomo e corretto.	corretto e in ogni situazione.
<b><u>SCRITTURA</u></b>						
Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi.	Fatica a scrivere semplici e brevi messaggi, nonostante la guida dell'insegnante.	Scrive in forma comprensibile semplici e brevi messaggi, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive in forma comprensibile semplici e brevi messaggi, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive in forma comprensibile semplici e brevi messaggi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive in forma comprensibile semplici e brevi messaggi, in modo autonomo e corretto.	Scrive in forma comprensibile semplici e brevi messaggi, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b>						
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Individuare alcuni elementi culturali del mondo anglosassone.	Fatica a riconoscere la struttura delle frasi, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce la struttura delle frasi, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante	Conosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti, intenzioni comunicative ed individua elementi culturali del mondo anglosassone, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti, intenzioni comunicative ed individua elementi culturali del mondo anglosassone, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti, intenzioni comunicative ed individua elementi culturali del mondo anglosassone, in modo autonomo e corretto.	Conosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti, intenzioni comunicative ed individua elementi culturali del mondo anglosassone, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

## RUBRICHE VALUTAZIONE - INGLESE - CLASSE 5<sup>A</sup>

### ASCOLTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso.	Fatica a comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed a identificare il tema generale di un discorso, nonostante le sollecitazioni da parte dell'insegnante.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in modo autonomo e corretto.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### PARLATO

Descrivere se stesso, persone luoghi utilizzando parole e frasi note. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Fatica a descrivere se stesso, persone luoghi utilizzando parole e frasi note ed a interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, nonostante le sollecitazioni da parte dell'insegnante.	Descrive se stesso, persone luoghi utilizzando parole e frasi note, interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Descrive se stesso, persone luoghi utilizzando parole e frasi note, interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Descrive se stesso, persone luoghi utilizzando parole e frasi note, interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo autonomo e generalmente corretto.	Descrive se stesso, persone luoghi utilizzando parole e frasi note, interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo autonomo e corretto.	Descrive se stesso, persone luoghi utilizzando parole e frasi note, interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	---	--	---	---

## **LETTURA**

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Fatica a leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	---	--	--	---	---

## **SCRITTURA**

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	Fatica a scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, in modo autonomo e corretto.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, in modo autonomo e corretto e in ogni situazione.
---	--	--	---	---	--	---

## **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Fatica ad osservare la struttura delle frasi e a mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva la struttura delle frasi e a mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva la struttura delle frasi e a mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, in modo autonomo e corretto.	Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	---	--	--	---	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 1<sup>a</sup>

### NUMERI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Confrontare e ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta dei numeri.	Fatica a confrontare e ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta dei numeri nonostante la guida dell'insegnante.	Confronta e ordina i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta dei numeri, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Confronta e ordina i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta dei numeri, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Confronta e ordina i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta dei numeri, in modo autonomo e generalmente corretto.	Confronta e ordina i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta dei numeri, in modo autonomo e corretto.	Confronta e ordina i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta dei numeri, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.	Fatica ad eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, in modo autonomo e corretto.	Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

Risolvere semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.	Fatica a risolvere semplici problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, nonostante la guida dell'insegnante.	Risolve semplici problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Risolve semplici problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Risolve semplici problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, in modo autonomo e generalmente corretto.	Risolve semplici problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, in modo autonomo e corretto.	Risolve semplici problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	--	---	---

## **SPAZIO E FIGURE**

Riconoscere, rappresentare e denominare figure piane.	Fatica a riconoscere rappresentare e denominare figure piane, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e denomina figure piane, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e denomina figure piane, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e denomina figure piane, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce, rappresenta e denomina figure piane, in modo autonomo e corretto.	Riconosce rappresenta e denomina figure piane, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	---	---	--	---

## **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Ricerca dati, rappresentarli e analizzarli.	Fatica a ricercare dati, rappresentarli e analizzarli, nonostante la guida dell'insegnante.	Ricerca dati, li rappresenta e li analizza, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ricerca dati, li rappresenta e li analizza, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ricerca dati, li rappresenta e li analizza, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ricerca dati, li rappresenta e li analizza, in modo autonomo e corretto.	Ricerca dati, li rappresenta e li analizza, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	--	---	---	--	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 2<sup>a</sup>

### NUMERI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Contare, leggere e scrivere i numeri naturali in ordine progressivo e regressivo con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	Fatica a contare, leggere e scrivere i numeri naturali, nonostante la guida dell'insegnante.	Conta, legge e scrive i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conta, legge e scrive i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre in modo autonomo e generalmente corretto.	Conta, legge e scrive i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo autonomo e corretto.	Conta, legge e scrive i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.	Fatica ad eseguire semplici operazioni con i numeri naturali, nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali, in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### SPAZIO E FIGURE

Localizzare oggetti nello spazio fisico e riconoscere in esso le principali figure geometriche solide e piane.	Fatica a riconoscere le principali figure geometriche, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce le principali figure geometriche, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce le principali figure geometriche, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce le principali figure geometriche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce le principali figure geometriche, in modo autonomo e corretto.	Riconosce le principali figure geometriche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	---	--	---	--	--



## **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Eseguire misurazioni utilizzando opportuni strumenti; confrontare e classificare oggetti diversi tra loro; mettere in relazione i dati di un problema e rappresentare la soluzione con uno schema.	Fatica a misurare, a confrontare, a classificare oggetti diversi tra loro e a mettere in relazione i dati di un problema, nonostante la guida dell'insegnante.	Misura, confronto, classifica oggetti diversi tra loro e mette in relazione i dati di un problema, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Misura, confronto, classifica oggetti diversi tra loro e mette in relazione i dati di un problema, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Misura, confronto, classifica oggetti diversi tra loro e mette in relazione i dati di un problema, in modo autonomo e generalmente corretto.	Misura, confronto, classifica oggetti diversi tra loro e mette in relazione i dati di un problema, in modo autonomo e corretto.	Misura, confronto, classifica oggetti diversi tra loro e mette in relazione i dati di un problema, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	--	---	--	---	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 3<sup>a</sup>

### NUMERI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Contare, leggere e scrivere i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	Fatica a contare, leggere e scrivere i numeri nonostante la guida dell'insegnante.	Conta, legge e scrive i numeri necessitando di guida e/o conferme da parte dell'insegnante per riconoscere il valore posizionale delle cifre.	Conta, legge e scrive i numeri necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante per riconoscere il valore posizionale delle cifre.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali, riconosce il valore posizionale delle cifre, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo autonomo e corretto.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali.	Fatica ad eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna, nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali necessitando di indicazioni e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, in modo autonomo e corretto.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

### SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, classificare e rappresentare figure geometriche.	Fatica a riconoscere, classificare e rappresentare figure geometriche, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche, necessitando indicazioni e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche, in modo autonomo e corretto.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	---	--	--	---	--	---

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Ricerca dati rappresentarli, analizzarli e interpretarli.	Fatica a ricercare dati rappresentarli, analizzarli e interpretarli,	Necessita di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante per ricercare dati,	Ricerca dati, li rappresenta, li analizza e li interpreta, necessitando talvolta di domande guida e/o di	Ricerca dati, li rappresenta, li analizza e li interpreta, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ricerca dati, li rappresenta, li analizza e li interpreta, in modo	Ricerca dati, li rappresenta, li analizza e li interpreta, in modo autonomo,
---	--	---	--	--	--	--

	nonostante la guida dell'insegnante.	rappresentarli, analizzarli ed interpretarli.	conferme da parte dell'insegnante.		autonomo e corretto.	e corretto in ogni situazione.
Interpretare il testo di un problema e risolverlo utilizzando opportune strategie.	Fatica ad interpretare il testo di un problema e risolverlo nonostante la guida dell'insegnante.	Interpreta il testo di un problema e lo risolve solo con domande guida, indicazioni e conferme da parte dell'insegnante.	Interpreta il testo di un problema necessitando talvolta di indicazioni e conferme da parte dell'insegnante per risolverlo.	Interpreta il testo di un problema e lo risolve utilizzando opportune strategie in modo autonomo e generalmente corretto.	Interpreta il testo di un problema e lo risolve utilizzando opportune strategie in modo autonomo e corretto.	Interpreta il testo di un problema e lo risolve utilizzando opportune strategie in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
Utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali.	Fatica a utilizzare con unità di misura arbitrarie e convenzionali, nonostante la guida dell'insegnante.	Necessita di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante per utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali.	Necessita talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante per utilizzare unità di misura arbitraria e convenzionale.	Utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo autonomo e corretto.	Utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

RUBRICHE VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 4 <sup>a</sup>						
<u>NUMERI</u>						
OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Contare, leggere e scrivere i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale delle cifre.	Fatica a contare, leggere e scrivere i numeri naturali e decimali e a riconoscere il valore posizionale delle cifre, nonostante la guida dell'insegnante.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo autonomo e corretto.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali e decimali.	Fatica ad eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, in modo autonomo e corretto.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	--	---	--	---	---

## **SPAZIO E FIGURE**

Riconoscere, classificare e rappresentare figure geometriche piane e determinarne perimetro e area.	Fatica a riconoscere, classificare e rappresentare figure geometriche piane e a determinarne il perimetro e l'area, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche piane e a determinarne perimetro e area, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche piane e a determinarne perimetro e area, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche piane e a determinarne perimetro e area, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche piane e a determinarne perimetro e area, in modo autonomo e corretto.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche piane e a determinarne perimetro e area in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	---	--	---

## **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Riconoscere problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche per risolverli.	Fatica a interpretare il testo di un problema ed a risolverlo in termini matematici utilizzando rappresentazioni, nonostante la guida dell'insegnante.	Interpreta il testo di un problema e lo risolve in termini matematici utilizzando rappresentazioni, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Interpreta il testo di un problema e lo risolve in termini matematici utilizzando concetti, rappresentazioni e tecniche, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Interpretare il testo di un problema e lo risolve in termini matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Interpretare il testo di un problema e lo risolve in termini matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche, in modo autonomo e corretto.	Interpretare il testo di un problema e lo risolve in termini matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Utilizzare unità di misura convenzionali, semplici linguaggi logici e probabilistici e compiere semplici	Fatica a calcolare con unità di misura arbitrarie e convenzionali, nonostante la guida dell'insegnante.	Calcola con unità di misura arbitrarie e convenzionali, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Calcola con unità di misura arbitrarie e convenzionali, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Calcola con unità di misura arbitrarie e convenzionali, mostra una buona padronanza dei linguaggi logici e compie semplici	Calcola con unità di misura arbitrarie e convenzionali, mostra una buona padronanza dei linguaggi logici e compie semplici	Calcola con unità di misura arbitrarie e convenzionali, mostra una buona padronanza dei linguaggi logici e compie semplici rilevamenti statistici

rilevamenti statistici.				rilevamenti statistici in modo autonomo e generalmente corretto.	rilevamenti statistici in modo autonomo e corretto.	in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
-------------------------	--	--	--	--	---	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 5<sup>^</sup>

### NUMERI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Contare, leggere e scrivere i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	Fatica a contare, leggere e scrivere i numeri naturali e decimali riconoscendo con difficoltà il valore posizionale e fatica a padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, necessitando tuttavia di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, in modo autonomo e corretto.	Conta, legge e scrive i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, in modo autonomo e corretto e in ogni situazione.

### SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, classificare e rappresentare figure geometriche piane e determinare perimetro e area.	Fatica a riconoscere, classificare e rappresentare figure geometriche piane ed a determinare perimetro e area, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche piane e determina perimetro e area, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche piane e determina perimetro e area, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche piane e determina perimetro e area in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche piane e determina perimetro e area in modo autonomo e corretto.	Riconosce, classifica e rappresenta figure geometriche piane e determina perimetro e area in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	---	--	---	--	--

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Riconoscere problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche per risolverli.	Nonostante le sollecitazioni dell'insegnante, fatica a riconoscere problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento sforzandosi ad utilizzare opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche per risolverli, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Riconosce problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche per risolverli necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche per risolverli necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche per risolverli in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche per risolverli autonomamente in modo corretto.	Riconosce problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche per risolverli in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
Utilizzare unità di misura convenzionali, semplici linguaggi logici e probabilistici e compie semplici rilevamenti statistici.	Fatica ad utilizzare unità di misura convenzionali, semplici linguaggi logici e probabilistici ed a compiere semplici rilevamenti statistici, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Utilizza unità di misura convenzionali, semplici linguaggi logici e probabilistici e compie semplici rilevamenti statistici, necessitando tuttavia di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza unità di misura convenzionali, semplici linguaggi logici e probabilistici e compie semplici rilevamenti statistici, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza unità di misura convenzionali, semplici linguaggi logici e probabilistici e compie semplici rilevamenti statistici in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza unità di misura convenzionali, semplici linguaggi logici e probabilistici e compie semplici rilevamenti statistici autonomamente e in modo corretto.	Utilizza unità di misura convenzionali, semplici linguaggi logici e probabilistici e compie semplici rilevamenti statistici in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.

## RUBRICHE VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 1^

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali.	Fatica ad osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, nonostante la guida dell'insegnante	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, in modo autonomo e corretto.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, in modo autonomo e corretto e in ogni situazione.



**RUBRICHE VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 2^**

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle.	Fatica a osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle, nonostante la guida dell'insegnante.	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica, in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica, in modo autonomo e corretto.	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Progettare e realizzare esperienze concrete e operative.	Fatica a progettare e realizzare esperienze concrete e operative, nonostante la guida dell'insegnante.	Progetta e realizza esperienze concrete e operative, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Progetta e realizza esperienze concrete e operative, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Progetta e realizza esperienze concrete e operative, in modo autonomo e generalmente corretto.	Progetta e realizza esperienze concrete e operative, in modo autonomo e corretto.	Progetta e realizza esperienze concrete e operative, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	--	--	--	--	---	--

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico.	Fatica a riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, in modo autonomo e corretto.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	---	---	---	---	--	---

# **RUBRICHE VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 3^**

## **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle; realizzare esperienze concrete e operative.	Fatica ad osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle, nonostante la guida dell'insegnante.	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica; realizza esperienze concrete e operative, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica; realizza esperienze concrete e operative necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica; realizza esperienze concrete e operative in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica; realizza esperienze concrete e operative in modo autonomo e corretto.	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica; realizza esperienze concrete e operative in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

## **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico.	Fatica a riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, in modo autonomo e corretto.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	---	--	---	--	---

**RUBRICHE VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 4^**

**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Osservare e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico con approccio scientifico.	Fatica ad osservare e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico con approccio scientifico, nonostante la guida dell'insegnante.	Osserva e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico con approccio scientifico, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico con approccio scientifico, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico con approccio scientifico, in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico con approccio scientifico, in modo autonomo e corretto.	Osserva e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico con approccio scientifico, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Osservare, formulare domande, fare ipotesi e verificarle.	Fatica ad osservare, formulare domande, fare ipotesi e verificarle, nonostante la guida dell'insegnante.	Osserva, formula domande, fa ipotesi e le verifica, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva, formula domande, fa ipotesi e le verifica, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva, formula domande, fa ipotesi e le verifica, in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva, formula domande, fa ipotesi e le verifica, in modo autonomo e corretto.	Osserva, formula domande, fa ipotesi e le verifica, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	--	--	---	---	--	---

## **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo biologico. Riconoscere il legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispetta l'ambiente.	Fatica a riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo biologico; a riconoscere il legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali; a rispettare l'ambiente, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico; il legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispetta l'ambiente, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico; riconosce il legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispetta l'ambiente, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico; riconosce il legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispetta l'ambiente, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico; riconosce il legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispetta l'ambiente, in modo autonomo e corretto.	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico; riconosce il legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispetta l'ambiente, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	--	--	---	---	--	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE - SCIENZE - CLASSE 5<sup>a</sup>

### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Osservare i fenomeni del mondo fisico con approccio scientifico per ricercare spiegazioni.	Fatica a osservare i fenomeni del mondo fisico con approccio scientifico per ricercare spiegazioni, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Osserva i fenomeni del mondo fisico con approccio scientifico per ricercare spiegazioni, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva i fenomeni del mondo fisico con approccio scientifico per ricercare spiegazioni, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva i fenomeni del mondo fisico con approccio scientifico per ricercare spiegazioni, in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva i fenomeni del mondo fisico con approccio scientifico per ricercare spiegazioni, in modo autonomo e corretto.	Osserva i fenomeni del mondo fisico con approccio scientifico per ricercare spiegazioni in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Individuare le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni.	Fatica a individuare le relazioni tra i fenomeni ed a elaborare rappresentazioni, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Individua le relazioni tra i fenomeni ed elabora rappresentazioni, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Individua le relazioni tra i fenomeni ed elabora rappresentazioni, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Individua le relazioni tra i fenomeni ed elabora rappresentazioni in modo autonomo e generalmente corretto.	Individua le relazioni tra i fenomeni ed elabora rappresentazioni in modo autonomo e corretto.	Individua le relazioni tra i fenomeni ed elabora rappresentazioni in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
--	---	---	--	---	--	---

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.

Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico.	Fatica a riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo biologico nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico in modo autonomo e corretto.	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo biologico in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
---	---	--	---	--	---	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 1^

### PREVEDERE E IMMAGINARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Fatica a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, nonostante la guida dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo e generalmente corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo e corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 2^

### VEDERE E OSSERVARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Osservare, analizzare e classificare oggetti e strumenti.	Fatica a osservare, analizzare e classificare oggetti e strumenti nonostante la guida dell'insegnante.	Osserva, analizza e classifica oggetti e strumenti necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva, analizza e classifica oggetti e strumenti necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva, analizza e classifica oggetti e strumenti in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva, analizza e classifica oggetti e strumenti in modo autonomo e corretto.	Osserva, analizza e classifica oggetti e strumenti in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

### PREVEDERE E IMMAGINARE

Progettare semplici oggetti.	Fatica a progettare semplici oggetti, nonostante la guida dell'insegnante.	Progetta semplici oggetti necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Progetta semplici oggetti necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Progetta semplici oggetti in modo autonomo e generalmente corretto.	Progetta semplici oggetti in modo autonomo e corretto.	Progetta semplici oggetti in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
------------------------------	--	--	---	---	--	---

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

Realizzare semplici oggetti.	Fatica a realizzare semplici oggetti nonostante la guida dell'insegnante.	Realizza semplici oggetti necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Realizza semplici oggetti necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Realizza semplici oggetti in modo autonomo e generalmente corretto.	Realizza semplici oggetti in modo autonomo e corretto.	Realizza semplici oggetti in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
------------------------------	---	--	---	---	--	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 3<sup>a</sup>

### VEDERE, OSSERVARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i loro principi di sicurezza.	Fatica ad usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i loro principi di sicurezza, nonostante la guida dell'insegnante.	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i loro principi di sicurezza, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i loro principi di sicurezza, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i loro principi di sicurezza in modo autonomo e generalmente corretto.	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i loro principi di sicurezza in modo autonomo e corretto.	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i loro principi di sicurezza in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

### PREVEDERE E IMMAGINARE- INTERVENIRE E TRASFORMARE

Progetta e realizza oggetti e strumenti utilizzando semplici materiali descrivendo la sequenza delle azioni.	Fatica a progettare e realizzare oggetti e strumenti utilizzando semplici materiali nonostante la guida dell'insegnante.	Progetta e realizza oggetti e strumenti utilizzando semplici materiali descrivendo la sequenza delle azioni dietro indicazioni specifiche da parte dell'insegnante.	Progetta e realizza oggetti e strumenti utilizzando semplici materiali descrivendo la sequenza delle azioni, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Progetta e realizza oggetti e strumenti utilizzando semplici materiali descrivendo la sequenza delle azioni in modo autonomo e generalmente corretto.	Progetta e realizza oggetti e strumenti utilizzando semplici materiali descrivendo la sequenza delle azioni in modo autonomo e corretto.	Progetta e realizza oggetti e strumenti utilizzando semplici materiali descrivendo la sequenza delle azioni in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	--	---	--	---	--	---



## RUBRICHE VALUTAZIONE *TECNOLOGIA* -CLASSE 4<sup>a</sup>

### VEDERE, OSSERVARE E RICONOSCERE NELL'AMBIENTE LE RISORSE E LE RELATIVE TRASFORMAZIONI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Fatica ad esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente, nonostante la guida dell'insegnante.	Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente, in modo autonomo e corretto.	Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

### PREVEDERE E IMMAGINARE CAMBIAMENTI, CONSEGUENZE ED EFFETTI SU DI SE', SUGLI ALTRI E NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA

Progettare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.	Fatica a progettare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, nonostante la guida dell'insegnante.	Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, in modo autonomo e generalmente corretto.	Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, in modo autonomo e corretto.	Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	---	--	---	---	--	---

### INTERAGIRE E TRASFORMARE

Realizzare oggetti, seguendo una definita metodologia progettuale.	Fatica a realizzare oggetti, seguendo una definita metodologia progettuale, nonostante la guida dell'insegnante	Realizza oggetti, seguendo una definita metodologia progettuale, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Realizza oggetti, seguendo una definita metodologia progettuale, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Realizza oggetti, seguendo una definita metodologia progettuale, in modo autonomo e generalmente corretto.	Realizza oggetti, seguendo una definita metodologia progettuale, in modo autonomo e corretto.	Realizza oggetti, seguendo una definita metodologia progettuale, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	---	---	--	--	---	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 5<sup>A</sup>

### VEDERE, OSSERVARE.

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia.	Fatica a rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia, nonostante la guida dell'insegnante.	Rispetta le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rispetta le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rispetta le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energie in modo autonomo e generalmente corretto.	Rispetta le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia in modo autonomo e corretto.	Rispetta le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.

### PREVEDERE E IMMAGINARE

Progettare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.	Fatica a progettare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, nonostante la guida dell'insegnante.	Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo autonomo e generalmente corretto.	Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo autonomo e corretto.	Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
---	---	---	--	--	---	--

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.	Fatica a realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, nonostante la guida dell'insegnante.	Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo autonomo e generalmente corretto.	Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo autonomo e corretto.	Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
---	---	---	--	--	---	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE STORIA CLASSE 1<sup>a</sup>

### USO DELLE FONTI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Raccontare e ricostruire i fatti vissuti con l'uso di semplici documenti.	Fatica a raccontare e ricostruire i fatti vissuti con l'uso di semplici documenti, nonostante la guida dell'insegnante.	Racconta e ricostruisce i fatti vissuti con l'uso di semplici documenti, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Racconta e ricostruisce i fatti vissuti con l'uso di semplici documenti, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Racconta e ricostruisce i fatti vissuti con l'uso di semplici documenti, in modo autonomo e generalmente corretto.	Racconta e ricostruisce i fatti vissuti con l'uso di semplici documenti, in modo autonomo e corretto.	Racconta e ricostruisce i fatti vissuti con l'uso di semplici documenti, in modo autonomo e corretto e in ogni situazione

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Ordinare in successione eventi vissuti o narrati.	Fatica a ordinare in successione eventi vissuti o narrati, nonostante la guida dell'insegnante.	Ordina in successione eventi vissuti o narrati, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ordina in successione eventi vissuti o narrati, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ordina in successione eventi vissuti o narrati in modo autonomo e generalmente corretto.	Ordina in successione eventi vissuti o narrati in modo autonomo e corretto.	Ordina in successione eventi vissuti o narrati in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	---	--	---	--	---	--

## **STRUMENTI CONCETTUALI**

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.	Fatica a riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in modo autonomo e corretto.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	--	---	--	---	--	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE STORIA CLASSE 2<sup>A</sup>

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Riconoscere la ciclicità.	Fatica a riconoscere la ciclicità nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce la ciclicità necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce la ciclicità necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce la ciclicità in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce la ciclicità in modo autonomo e corretto.	Riconosce la ciclicità in modo autonomo e corretto e in ogni situazione.

### USARE LE FONTI

Individuare le tracce storiche del proprio territorio.	Fatica a individuare le tracce storiche del proprio territorio, nonostante l'aiuto dell'insegnante	Individua le tracce storiche del proprio territorio, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Individua le tracce storiche del proprio territorio, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Individua le tracce storiche del proprio territorio in modo autonomo e generalmente corretto.	Individua le tracce storiche del proprio territorio in modo autonomo e corretto.	Individua le tracce storiche del proprio territorio in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	--	---	--	---	--	---

### STRUMENTI CONCETTUALI

Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo	Fatica a rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo in modo autonomo e generalmente corretto.	Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo in modo autonomo e corretto.	Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	--	---	--	---	--	---

## **PRODURRE**

Sa produrre la linea del tempo.	Fatica a produrre la linea del tempo nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Produce la linea del tempo necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Produce la linea del tempo necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Produce la linea del tempo in modo autonomo e generalmente corretto.	Produce la linea del tempo in modo autonomo e corretto.	Produce la linea del tempo in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---------------------------------	--	---	--	--	---	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE STORIA - CLASSE 3<sup>A</sup>

### USO DELLE FONTI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ricavare da fonti diverse informazioni per produrre informazioni su aspetti del passato.	Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su aspetti del passato, nonostante la guida dell'insegnante	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su aspetti del passato, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su aspetti del passato, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su aspetti del passato, in modo autonomo e generalmente corretto.	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su aspetti del passato in modo autonomo e corretto	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su aspetti del passato, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Rappresentare le attività vissute e apprese sia verbalmente che con grafici e tabelle.	Fatica a rappresentare le attività vissute e apprese sia verbalmente che con grafici e tabelle, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta le attività vissute e apprese sia verbalmente che con grafici e tabelle, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta le attività vissute e apprese sia verbalmente che con grafici e tabelle, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta le attività vissute e apprese sia verbalmente che con grafici e tabelle, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta le attività vissute e apprese sia verbalmente che con grafici e tabelle, in modo autonomo e corretto	Rappresenta le attività vissute e apprese sia verbalmente che con grafici e tabelle in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	--	---	--	--	--	---

## **STRUMENTI CONCETTUALI**

Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere le analogie e le differenze dei diversi quadri storico- sociali.	Fatica ad utilizzare le conoscenze apprese per comprendere le analogie e le differenze dei diversi quadri storico-sociali, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza le conoscenze apprese per comprendere analogie e differenze di diversi quadri storico-sociali, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza le conoscenze apprese per comprendere analogie e differenze di diversi quadri, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza le conoscenze apprese per comprendere analogie e differenze di diversi quadri storico-sociali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza le conoscenze apprese per comprendere analogie e differenze di diversi quadri storico-sociali, in modo autonomo e corretto.	Utilizza le conoscenze apprese per comprendere analogie e differenze di diversi quadri storico-sociali in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	---	--	---	---	--	--

## **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Sa rappresentare le conoscenze apprese.	Fatica a rappresentare le conoscenze apprese, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta le conoscenze apprese, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta le conoscenze apprese, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta le conoscenze apprese in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta le conoscenze apprese in modo autonomo e corretto.	Rappresenta le conoscenze apprese in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	--	---	--	---	--	---



## RUBRICHE VALUTAZIONE STORIA CLASSE 4<sup>a</sup>

### USO DELLE FONTI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi specifici.	Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi specifici, nonostante la guida dell'insegnante.	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi specifici, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi specifici, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi specifici, in modo autonomo e generalmente corretto.	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi specifici, in modo autonomo e corretto.	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi specifici, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Rappresentare conoscenze e concetti appresi tramite tabelle e grafici.	Fatica a rappresentare conoscenze e concetti appresi tramite tabelle e grafici, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi tramite tabelle e grafici, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi tramite tabelle e grafici, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi tramite tabelle e grafici, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi tramite tabelle e grafici, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi tramite tabelle e grafici, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	--	---	--	--	---	--

### STRUMENTI CONCETTUALI

Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi etici e civili.	Fatica ad usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi etici e civili, nonostante la guida dell'insegnante.	Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi etici e civili, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi etici e civili, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi etici e civili, in modo autonomo e generalmente corretto.	Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi etici e civili, in modo autonomo e corretto.	Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi etici e civili, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	---	---	--	--	---	--

## **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Sa rappresentare le conoscenze apprese.	Fatica a rappresentare le conoscenze apprese, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta le conoscenze apprese, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta le conoscenze apprese, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta le conoscenze apprese, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta le conoscenze apprese, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta le conoscenze apprese, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	--	---	--	--	---	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE – STORIA - CLASSE 5<sup>a</sup>

### USO DELLE FONTI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Utilizzare fonti di diverso tipo.	Fatica ad utilizzare fonti di diverso tipo, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Utilizza fonti di diverso tipo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza fonti di diverso tipo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza fonti di diverso tipo in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza fonti di diverso tipo in modo autonomo e corretto.	Utilizza fonti di diverso tipo in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Fatica a selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici, in modo autonomo e generalmente corretto.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici in modo autonomo e corretto.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
---	--	--	---	---	---	--

### STRUMENTI CONCETTUALI

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi etici e civili.	Fatica ad usare le conoscenze apprese per comprendere problemi etici e civili, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi etici e civili, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi etici e civili, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi etici e civili, in modo autonomo e generalmente corretto.	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi etici e civili, in modo autonomo e corretto.	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi etici e civili in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
--	--	---	--	--	---	---

## **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando vari tipi di linguaggio.	Fatica ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando vari tipi di linguaggio, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando vari tipi di linguaggio, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando vari tipi di linguaggio, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando vari tipi di linguaggio in modo autonomo e generalmente corretto.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando vari tipi di linguaggio in modo autonomo e corretto.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando vari tipi di linguaggio in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
--	--	---	--	---	--	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 1^

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conoscere ed analizzare elementi dello spazio vissuto.	Fatica a conoscere ed analizzare elementi dello spazio vissuto, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce ed analizza elementi dello spazio vissuto, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce ed analizza elementi dello spazio vissuto, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce ed analizza elementi dello spazio vissuto in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce ed analizza elementi dello spazio vissuto in modo autonomo e corretto.	Conosce ed analizza elementi dello spazio vissuto in modo autonomo e corretto e in ogni situazione.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Fatica a rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo autonomo e corretto.	Rappresenta ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	---	--	---	--	---	--

## **PAESAGGIO**

Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.	Fatica ad Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita, nonostante la guida dell'insegnante.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita in modo autonomo e generalmente corretto.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita in modo autonomo e corretto.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita in modo autonomo e corretto in ogni situazione
---	--	--	---	--	---	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 2<sup>A</sup>

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Utilizzare indicatori topologici e mappe grafiche. Orientarsi in percorsi noti.	Fatica ad utilizzare indicatori topologici e mappe grafiche; a orientarsi in percorsi noti, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza indicatori topologici e mappe grafiche; si orienta in percorsi noti necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza indicatori topologici e mappe grafiche; si orienta in percorsi noti necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza indicatori topologici e mappe grafiche; si orienta in percorsi noti in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza indicatori topologici e mappe grafiche; si orienta in percorsi noti in modo autonomo e corretto.	Utilizza indicatori topologici e mappe grafiche; si orienta in percorsi noti in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

### LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

Riconoscere gli indicatori spaziali e i punti cardinali.	Fatica a riconoscere gli indicatori spaziali e i punti cardinali, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce gli indicatori spaziali e i punti cardinali, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce gli indicatori spaziali e i punti cardinali, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce gli indicatori spaziali e i punti cardinali in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce gli indicatori spaziali e i punti cardinali in modo autonomo e corretto.	Riconosce gli indicatori spaziali e i punti cardinali in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	--	---	--	---	--	---

### PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere i diversi paesaggi: la montagna, la collina, il mare. Distinguere gli ambienti naturali e le loro trasformazioni operate dall'uomo.	Fatica a riconoscere i diversi paesaggi, a distinguere gli ambienti naturali e le loro trasformazioni operate dall'uomo, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce i diversi paesaggi, distingue gli ambienti naturali e le loro trasformazioni operate dall'uomo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce i diversi paesaggi, distingue gli ambienti e le loro trasformazioni operate dall'uomo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce i diversi paesaggi, distingue gli ambienti e le loro trasformazioni operate dall'uomo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce i diversi paesaggi, distingue gli ambienti e le loro trasformazioni operate dall'uomo, in modo autonomo e corretto.	Riconosce i diversi paesaggi, distingue gli ambienti e le loro trasformazioni operate dall'uomo, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	---	--	--	--	---	--





## RUBRICHE VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 3^

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Fatica a muoversi consapevolmente e nello spazio circostante, nonostante la guida dell'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, in modo autonomo e generalmente corretto.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, in modo autonomo e corretto.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Rappresentare e tracciare percorsi anche noti, sapendo rispettare le indicazioni date.	Fatica a rappresentare e tracciare percorsi anche noti, sapendo rispettare le indicazioni date, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta e traccia percorsi anche noti, rispettando le indicazioni date, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta e traccia percorsi anche noti, rispettando le indicazioni date, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta e traccia percorsi anche noti, rispettando le indicazioni date, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta e traccia percorsi anche noti, rispettando le indicazioni date, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta e traccia percorsi anche noti, rispettando le indicazioni date, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	--	--	---	---	--	---

### PAESAGGIO

Individuare elementi fisici e antropici dei territori e di quelli circostanti.	Fatica ad individuare gli elementi fisici e antropici dei territori e di quelli circostanti, nonostante la guida dell'insegnante.	Individua elementi fisici e antropici dei territori e di quelli circostanti, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Individua elementi fisici e antropici dei territori e di quelli circostanti, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Individua elementi fisici e antropici dei territori e di quelli circostanti, in modo autonomo e generalmente corretto.	Individua elementi fisici e antropici dei territori e di quelli circostanti, in modo autonomo e corretto.	Individua elementi fisici e antropici dei territori e di quelli circostanti, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	---	---	--	--	---	--

## **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Riconoscere nel proprio spazio di vita ciò che è naturale o artificiale.	Fatica a riconoscere nel proprio territorio ciò che è naturale o artificiale, nonostante la guida dell'insegnante.	Sa riconoscere nel proprio spazio di vita ciò che è naturale o artificiale, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Sa riconoscere nel proprio spazio di vita ciò che è naturale o artificiale, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Sa riconoscere nel proprio spazio di vita ciò che è naturale o artificiale, in modo autonomo e generalmente corretto.	Sa riconoscere nel proprio spazio di vita ciò che è naturale o artificiale, in modo autonomo e corretto.	Sa riconoscere nel proprio spazio di vita ciò che è naturale o artificiale, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	--	--	---	---	--	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 4^

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Fatica a muoversi consapevolmente nello spazio circostante, nonostante la guida dell'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, in modo autonomo e generalmente corretto.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, in modo autonomo e corretto.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

### LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'

Rappresentare e tracciare percorsi sia noti che no, sapendo rispettare le indicazioni date.	Fatica a rappresentare e tracciare percorsi sia noti che no, sapendo rispettare le indicazioni date, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta e traccia percorsi sia noti che no, sapendo rispettare le indicazioni date, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta e traccia percorsi sia noti che no, sapendo rispettare le indicazioni date, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta e traccia percorsi sia noti che no, sapendo rispettare le indicazioni date, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta e traccia percorsi sia noti che no, sapendo rispettare le indicazioni date, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta e traccia percorsi sia noti che no, sapendo rispettare le indicazioni date, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	---	--	---	---	--	---

### PAESAGGIO

Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Fatica a conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, in modo autonomo e corretto.	Conosce il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
--	--	---	--	--	---	--

## **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Fatica a conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, in modo autonomo e corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, in modo autonomo e corretto in ogni situazione.
---	---	--	---	---	--	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE - GEOGRAFIA - CLASSE 5^

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante	Fatica a muoversi consapevolmente nello spazio circostante nonostante la guida dell'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, in modo autonomo e generalmente corretto.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante in modo autonomo e corretto.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Rappresentare e tracciare percorsi sia noti che non, sapendo rispettare le indicazioni date.	Fatica a rappresentare e tracciare percorsi sia noti che non, sapendo rispettare le indicazioni date, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta e traccia percorsi sia noti che non, sapendo rispettare le indicazioni date, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta e traccia percorsi sia noti che non, sapendo rispettare le indicazioni date necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta e traccia percorsi sia noti che non, sapendo rispettare le indicazioni date, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta e traccia percorsi sia noti che non, sapendo rispettare le indicazioni date, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta e traccia percorsi sia noti che non, sapendo rispettare le indicazioni date in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
--	--	---	---	--	---	---

## **PAESAGGIO**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.	Fatica a riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, nonostante la guida dell'insegnante.  .	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.  .	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.  .	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei in modo autonomo e corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
--	---	--	---	---	--	---

## **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando analogie e differenze.	Fatica a riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei; ha difficoltà a individuare analogie e differenze, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei; ne individua analogie e differenze, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.  .	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei; ne individua analogie e differenze, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando analogie e differenze, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando analogie e differenze, in modo autonomo e corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando analogie e differenze, in ogni situazione, in modo corretto, con padronanza e autonomia.
---	---	--	--	---	--	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1<sup>A</sup>

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Eseguire semplici percorsi con gli schemi motori di base.	Fatica ad eseguire semplici percorsi con gli schemi motori di base, nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue semplici percorsi con gli schemi motori di base, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue semplici percorsi con gli schemi motori di base, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue semplici percorsi con gli schemi motori di base, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue semplici percorsi con gli schemi motori di base, in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici percorsi con gli schemi motori di base, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

## RUBRICHE VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2^

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.	Fatica a padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse nonostante le sollecitazioni dell'insegnante. Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo autonomo e generalmente corretto. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo in modo autonomo e generalmente corretto.	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse autonomamente e correttamente. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo in modo autonomo e corretto.	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse autonomamente, correttamente e in ogni circostanza. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA- ESPRESSIVA

Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	---	---	--	---



## **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE**

Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole responsabilmente.	Fatica a partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole responsabilmente, nonostante la guida dell'insegnante.	Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole responsabilmente, necessitando tuttavia di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole responsabilmente, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole responsabilmente in modo autonomo e generalmente corretto.	Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole responsabilmente in modo autonomo e generalmente corretto.	Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole responsabilmente, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	---	---	--	--	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE *EDUCAZIONE FISICA* CLASSE 3<sup>A</sup>

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE. IL LINGUAGGIO DEL CORPO.

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in relazione allo spazio e al tempo, per comunicare ed esprimere situazioni.	Fatica ad utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in relazione allo spazio e al tempo per comunicare ed esprimere situazioni nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in relazione allo spazio e al tempo per comunicare ed esprimere situazioni, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in relazione allo spazio e al tempo per comunicare ed esprimere situazioni, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in relazione allo spazio e al tempo per comunicare ed esprimere situazioni in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in relazione allo spazio e al tempo per comunicare ed esprimere situazioni in modo autonomo e corretto.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in relazione allo spazio e al tempo per comunicare ed esprimere situazioni in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Conoscere e rispettare le principali regole di gioco-sport, sia nei giochi individuali che di gruppo.	Fatica a conoscere e rispettare le principali regole di gioco-sport, sia nei giochi individuali che di gruppo.	Conosce e rispetta, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante, le principali regole di gioco-sport, sia nei giochi individuali che di gruppo.	Conosce e rispetta, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante, le principali regole di gioco-sport, sia nei giochi individuali che di gruppo.	Conosce e rispetta, generalmente in modo autonomo, le principali regole di gioco-sport, sia nei giochi individuali che di gruppo.	Conosce e rispetta, in modo autonomo e corretto, le principali regole di gioco-sport, sia nei giochi individuali che di gruppo.	Conosce e rispetta autonomamente e correttamente, in ogni situazione, le principali regole di gioco-sport, sia nei giochi individuali che di gruppo.
---	--	---	--	---	---	--

## **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

Assumere comportamenti adeguati ad un sano stile di vita.	Fatica ad assumere comportamenti adeguati ad un sano stile di vita nonostante la guida dell'insegnante.	Assume comportamenti adeguati ad un sano stile di vita ma necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti adeguati ad un sano stile di vita, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti adeguati ad un sano stile di vita, in modo autonomo e generalmente corretto.	Assumere comportamenti adeguati ad un sano stile di vita, in modo autonomo e corretto.	Assume comportamenti adeguati ad un sano stile di vita, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	--	---	---	--	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE *EDUCAZIONE FISICA* CLASSE 4<sup>A</sup>

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Utilizzare gli schemi motori e posturali e cercarne di combinarli tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti.	Fatica ad utilizzare gli schemi motori e posturali e a combinarli tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza gli schemi motori e posturali e li combina tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza gli schemi motori e posturali e li combina tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza gli schemi motori e posturali e li combina tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza gli schemi motori e posturali e li combina tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, in modo autonomo e corretto.	Utilizza gli schemi motori e posturali e li combina tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA

Utilizzare il proprio corpo per esprimere stati d'animo.	Fatica ad utilizzare il proprio corpo per esprimere stati d'animo, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza il proprio corpo per esprimere stati d'animo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza il proprio corpo per esprimere stati d'animo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza il proprio corpo per esprimere stati d'animo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza il proprio corpo per esprimere stati d'animo, in modo autonomo e corretto.	Utilizza il proprio corpo per esprimere stati d'animo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	---	--	--	---	---

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Conoscere e rispetta le regole all'interno dei giochi manifestando senso di responsabilità.	Fatica a conoscere e rispettare le regole all'interno dei giochi e a manifestare senso di responsabilità, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce e rispetta le regole all'interno dei giochi e manifesta senso di responsabilità, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce e rispetta le regole all'interno dei giochi e manifesta senso di responsabilità, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e	Conosce e rispetta le regole all'interno dei giochi e manifesta senso di responsabilità, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce e rispetta le regole all'interno dei giochi e manifesta senso di responsabilità, in modo autonomo e corretto.	Conosce e rispetta le regole all'interno dei giochi e manifesta senso di responsabilità, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	--	---	---

			di conferme da parte dell'insegnante.			
<b><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></b>						
Assumere comportamenti rispettosi della propria salute.	Fatica ad assumere comportamenti rispettosi della propria salute, nonostante la guida dell'insegnante.	Assume comportamenti rispettosi della propria salute, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti rispettosi della propria salute, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti rispettosi della propria salute, in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume comportamenti rispettosi della propria salute, in modo autonomo e corretto.	Assume comportamenti rispettosi della propria salute, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

## RUBRICHE VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 5<sup>A</sup>

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti.	Fatica ad utilizzare diversi schemi motori e posturali e a combinarli tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza diversi schemi motori e posturali e li combina tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza diversi schemi motori e posturali e li combina tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza diversi schemi motori e posturali e li combina tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza diversi schemi motori e posturali e li combina tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, in modo autonomo e corretto.	Utilizza diversi schemi motori e posturali e li combina tra loro, in funzione dello spazio, del tempo e degli oggetti, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

Esprimersi e comunicare con il corpo.	Fatica ad esprimersi e a comunicare con il corpo.	Si esprime e comunica con il corpo necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Si esprime e comunica con il corpo necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Si esprime e comunica con il corpo in modo autonomo e generalmente adeguato.	Si esprime e comunica con il corpo in modo autonomo e adeguato.	Si esprime e comunica con il corpo in modo autonomo, corretto e in ogni situazioni.
---------------------------------------	---	---	--	--	---	---

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Partecipare a giochi di gruppo scoprendo e rispettando le regole e le loro funzioni.	Fatica a partecipare a giochi di gruppo e manifesta difficoltà nello scoprire e rispettare le regole e le loro funzioni.	Partecipa a giochi di gruppo scoprendo e rispettando le regole e le loro funzioni necessitando spesso di di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Partecipa a giochi di gruppo scoprendo e rispettando le regole e le loro funzioni necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Partecipa a giochi di gruppo scoprendo e rispettando le regole e le loro funzioni in modo autonomo e generalmente corretto.	Partecipa a giochi di gruppo scoprendo e rispettando le regole e le loro funzioni in modo autonomo e corretto.	Partecipare a giochi di gruppo scoprendo e rispettando le regole e le loro funzioni autonomamente, in modo appropriato e in ogni situazione.
--	--	--	---	---	--	--

<b><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></b>						
Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Fatica ad assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza, nei vari ambienti di vita, in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume autonomamente e correttamente comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume autonomamente e correttamente, in ogni situazioni, comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## RUBRICHE VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 1<sup>a</sup>

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Utilizzare i colori in modo appropriato ed interpretare in modo attivo i linguaggi delle immagini.	Fatica a utilizzare i colori in modo appropriato ed interpretare i linguaggi delle immagini, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Utilizza i colori in modo appropriato ed interpreta i linguaggi delle immagini, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza i colori in modo appropriato ed interpreta in modo attivo i linguaggi delle immagini, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza i colori in modo appropriato ed interpreta in modo attivo i linguaggi delle immagini, con autonomia e correttezza.	Utilizza i colori in modo appropriato ed interpreta in modo attivo i linguaggi delle immagini, con autonomia e correttezza.	Utilizza i colori in modo appropriato ed interpreta in modo attivo i linguaggi delle immagini, in ogni situazione con autonomia e correttezza.

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osservare in modo curioso e descrivere criticamente il linguaggio visivo.	Fatica ad osservare in modo curioso e a descrivere criticamente il linguaggio visivo, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Osserva in modo curioso e descrive criticamente il linguaggio visivo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva in modo curioso e descrive criticamente il linguaggio visivo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva in modo curioso e descrive criticamente il linguaggio visivo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva in modo curioso e descrive criticamente il linguaggio visivo, in modo autonomo e corretto.	Osserva in modo curioso e descrive criticamente il linguaggio visivo, in modo autonomo e corretto e in ogni situazione.
---	---	--	---	---	--	---



## **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Interpretare il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.	Fatica ad interpretare il messaggio e la funzione di un'opera d'arte, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Interpreta il messaggio e la funzione di un'opera d'arte, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Interpreta il messaggio e la funzione di un'opera d'arte, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Interpreta il messaggio e la funzione di un'opera d'arte, in modo autonomo e generalmente corretto.	Interpreta il messaggio e la funzione di un'opera d'arte, in modo autonomo e corretto.	Interpreta il messaggio e la funzione di un'opera d'arte, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	--	---	---	--	--

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Esprimere e comunicare in modo creativo e personale sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse	Nonostante la guida dell'insegnante fatica a esprimere e comunicare in modo creativo e personale sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando con difficoltà materiali e tecniche diverse.	Esprime e comunica in modo creativo e personale sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esprime e comunica in modo creativo e personale sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse, talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esprime e comunica in modo creativo e personale sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse in modo autonomo e generalmente corretto.	Esprime e comunica in modo creativo e personale sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse in modo autonomo e corretto.	Esprime e comunica in modo creativo e personale sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo.	Fatica a riconoscere nella realtà e nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce nella realtà e nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce nella realtà e nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce nella realtà e nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce nella realtà e nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo e corretto.	Riconosce nella realtà e nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	--	---	---

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Riconoscere, comprendere e rispettare il patrimonio artistico del proprio territorio.	Fatica a riconoscere, comprendere e rispettare il patrimonio artistico del proprio territorio nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce, comprende e rispetta il patrimonio artistico del proprio territorio necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce, comprende e rispetta il patrimonio artistico del proprio territorio necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce, comprende e rispetta il patrimonio artistico del proprio territorio in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce, comprende e rispetta il patrimonio artistico del proprio territorio in modo autonomo e corretto.	Riconosce, comprende e rispetta il patrimonio artistico del proprio territorio in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	--	---	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 3<sup>A</sup>

### ESPRIMERSI E COMUNICARE -OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conoscere e utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche ed interpretare gli elementi del linguaggio iconico.	Fatica a conoscere e utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche ed interpretare gli elementi del linguaggio iconico nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce e utilizza diverse tecniche grafiche e pittoriche ed interpreta gli elementi del linguaggio iconico necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce e utilizza diverse tecniche grafiche e pittoriche ed interpreta gli elementi del linguaggio iconico necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce diverse e utilizza tecniche grafiche e pittoriche ed interpreta gli elementi del linguaggio iconico in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce e utilizza diverse tecniche grafiche e pittoriche ed interpreta gli elementi del linguaggio iconico...in modo autonomo e corretto.	Conosce e utilizza diverse tecniche grafiche e pittoriche ed interpreta gli elementi del linguaggio iconico in modo autonomo, corretto e in ogni situazione

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Osservare descrivere, leggere e comprendere le opere d'arte del proprio territorio.	Fatica ad osservare descrivere, leggere e comprendere le opere d'arte del proprio territorio nonostante la guida dell'insegnante.	Osserva descrive, legge e comprende le opere d'arte del proprio territorio necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva descrive, legge e comprende le opere d'arte del proprio territorio necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva descrive, legge e comprende le opere d'arte del proprio territorio. in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva descrive, legge e comprende le opere d'arte del proprio territorio in modo autonomo e corretto.	Osserva descrive, legge e comprende le opere d'arte del proprio territorio in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	---	--	---	---	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 4<sup>A</sup>

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Esprimere e comunicare in modo personale sensazioni, emozioni, in produzioni di vario tipo. Utilizzare diverse tecniche, materiali e strumenti per rappresentare la realtà.	Fatica ad esprimere e comunicare in modo personale sensazioni, emozioni, in produzioni di vario tipo, nonostante la guida dell'insegnante. Fatica ad utilizzare diverse tecniche, materiali e strumenti per rappresentare la realtà, nonostante la guida dell'insegnante.	Esprime e comunica in modo personale sensazioni, emozioni, in produzioni di vario tipo, necessitando di indicazioni specifiche di conferme da parte dell'insegnante. Utilizza diverse tecniche, materiali e strumenti per rappresentare la realtà, necessitando di indicazioni specifiche di conferme da parte dell'insegnante.	Esprime e comunica in modo personale sensazioni, emozioni, in produzioni di vario tipo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Utilizza diverse tecniche, materiali e strumenti per rappresentare la realtà, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esprime e comunica in modo personale sensazioni, emozioni, in produzioni di vario tipo, con autonomia e correttezza. Utilizza diverse tecniche, materiali e strumenti per rappresentare la realtà, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esprime e comunica in modo personale sensazioni, emozioni, in produzioni di vario tipo con autonomia e correttezza, in ogni situazione. Utilizza diverse tecniche, materiali e strumenti per rappresentare la realtà, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.	Esprime e comunica in modo personale sensazioni, emozioni, in produzioni di vario tipo; utilizza diverse tecniche, materiali, e strumenti per rappresentare la realtà in modo autonomo e corretto e in ogni situazione.

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osservare e leggere immagini descrivendo gli aspetti formali e tecnici e riconoscendo il loro significato espressivo.	Fatica ad osservare e leggere immagini descrivendo gli aspetti formali e tecnici e riconoscendo il loro significato espressivo, nonostante la guida dell'insegnante.	Osserva e legge immagini descrivendo gli aspetti formali e tecnici riconoscendo il loro significato espressivo, necessitando di indicazioni specifiche e di	Osserva e legge immagini descrivendo gli aspetti formali e tecnici riconoscendo il loro significato espressivo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di	Osserva e legge immagini descrivendo gli aspetti formali e tecnici riconoscendo il loro significato espressivo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva e legge immagini descrivendo gli aspetti formali e tecnici riconoscendo il loro significato espressivo, in modo autonomo e corretto.	Osserva e legge immagini descrivendo gli aspetti formali e tecnici riconoscendo il loro significato espressivo, in modo autonomo, corretto in ogni situazione.
---	--	---	--	---	--	--

		conferme da parte dell'insegnante.	conferme da parte dell'insegnante.			
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>						
Riconoscere e rispettare il patrimonio artistico. Osservare le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere le emozioni che suscita.	Fatica a riconoscere e rispettare il patrimonio artistico, nonostante la guida dell'insegnante. Fatica ad osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e ad esprimere le emozioni che suscita, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce e rispetta il patrimonio artistico solo su indicazioni specifiche e con la guida dell'insegnante. Osserva le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le emozioni che suscita, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e rispetta il patrimonio artistico necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Osserva le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le emozioni che suscita, necessitando tuttavia di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e rispetta il patrimonio artistico in modo autonomo e generalmente corretto. Osserva le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le emozioni che suscita, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e rispetta il patrimonio artistico in modo autonomo e corretto. Osserva le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le emozioni che suscitano con autonomia e correttezza.	Riconosce e rispetta il patrimonio artistico in modo autonomo e corretto e in ogni situazione. Osserva le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le emozioni che suscitano, in ogni situazione, con autonomia e correttezza.

## RUBRICHE VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE - CLASSE 5<sup>A</sup>

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Rappresentare e comunicare la realtà elaborando creativamente produzioni personali. Individuare gli elementi compositivi di un'immagine e produrre rappresentazioni grafiche e pittoriche utilizzando varie tecniche, materiali, e strumenti.	Fatica a rappresentare e comunicare la realtà elaborando produzioni personali, ad individuare gli elementi compositivi di un'immagine e produrre rappresentazioni grafiche e pittoriche, utilizzando con difficoltà varie tecniche, materiali, e strumenti, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Rappresenta e comunica la realtà elaborando produzioni personali necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Individua gli elementi compositivi di un'immagine e produce rappresentazioni grafiche e pittoriche utilizzando varie tecniche, materiali, e strumenti, necessitando di indicazioni specifiche e di guida da parte dell'insegnante.	Rappresenta e comunica la realtà elaborando creativamente produzioni personali necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di guida da parte dell'insegnante. Individua gli elementi compositivi di un'immagine e produce rappresentazioni grafiche e pittoriche utilizzando varie tecniche, materiali, e strumenti, necessitando tuttavia di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta e comunica la realtà elaborando creativamente produzioni personali con autonomia e correttezza. Individua gli elementi compositivi di un'immagine e produce rappresentazioni grafiche e pittoriche utilizzando varie tecniche, materiali, e strumenti, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta e comunica la realtà elaborando creativamente produzioni personali, con autonomia e correttezza. Individua gli elementi compositivi di un'immagine e produce rappresentazioni grafiche e pittoriche utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta e comunica la realtà elaborando creativamente produzioni personali, in ogni circostanza, con autonomia e correttezza. Individua gli elementi compositivi di un'immagine e produce rappresentazioni grafiche e pittoriche utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osservare e leggere immagini scrivendo gli aspetti formali e tecnici, riconoscendo il loro significato simbolico, espressivo e comunicativo.	Fatica a osservare e leggere immagini scrivendo gli aspetti formali e tecnici, non riconoscendo il loro significato simbolico, espressivo e comunicativo, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Osserva e legge immagini scrivendo gli aspetti formali e tecnici, riconoscendo il loro significato simbolico, espressivo e comunicativo solo con indicazioni	Osserva e legge immagini scrivendo gli aspetti formali e tecnici e riconoscendo il loro significato simbolico, espressivo e comunicativo, necessitando talvolta di indicazioni	Osserva e legge immagini scrivendo gli aspetti formali e tecnici e riconoscendo il loro significato simbolico, espressivo e comunicativo, in modo autonomo e	Osserva e legge immagini scrivendo gli aspetti formali e tecnici e riconoscendo il loro significato simbolico, espressivo e comunicativo, in	Osserva e legge immagini scrivendo gli aspetti formali e tecnici e riconoscendo il loro significato simbolico, espressivo e comunicativo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	--	--	--	--	--

		specifiche e conferme da parte dell'insegnante.	specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	generalmente corretto.	modo autonomo e corretto.	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>						
Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali comprendendo il messaggio e la funzione.	Fatica ad individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali comprendendo con difficoltà il messaggio e la funzione, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali comprendendo il messaggio e la funzione, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali comprendendo il messaggio e la funzione, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali comprendendo il messaggio e la funzione, in modo autonomo e generalmente corretto.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali comprendendo il messaggio e la funzione, in modo autonomo e corretto.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali comprendendo il messaggio e la funzione, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

## RUBRICHE VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 1 ^

### ESEGUIRE E INTERPRETARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Eseguire canti per imitazione.	Fatica ad eseguire canti per imitazione nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue canti per imitazione necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue canti per imitazione necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue canti per imitazione in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue canti per imitazione in modo autonomo e corretto.	Esegue canti per imitazione in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### USARE UN LINGUAGGIO SPECIFICO

Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi.	Fatica ad eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi in modo autonomo e corretto.	Esegue movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	--	---	---	--	--



## RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 2<sup>A</sup>

### ESEGUIRE E INTERPRETARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Esprimersi con il canto e con semplici strumenti.	Fatica a esprimersi con il canto e con semplici strumenti nonostante la guida dell'insegnante.	Si esprime con il canto e con semplici strumenti necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Si esprime con il canto e con semplici strumenti necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Si esprime con il canto e con semplici strumenti in modo autonomo e generalmente corretto.	Si esprime con il canto e con semplici strumenti in modo autonomo e corretto.	Si esprime con il canto e con semplici strumenti in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO

Ascoltare, analizzare, classificare e rappresentare fenomeni sonori.	Fatica ad ascoltare, analizzare, classificare e rappresentare fenomeni sonori nonostante la guida dell'insegnante.	Ascolta, analizza, classifica e rappresenta fenomeni sonori necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta, analizza, classifica e rappresenta fenomeni sonori necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta, analizza, classifica e rappresenta fenomeni sonori in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta, analizza, classifica e rappresenta fenomeni sonori in modo autonomo e corretto.	Ascolta, analizza, classifica e rappresenta fenomeni sonori in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	--	---	---	--	--

**RUBRICHE VALUTAZIONE *MUSICA* CLASSE 3<sup>A</sup>**

**ESEGUIRE E INTERPRETARE**

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Eseguire canti corali e singoli.	Fatica ad eseguire canti corali e singoli nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue canti corali e singoli necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue canti corali e singoli necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue canti corali e singoli in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue canti corali e singoli in modo autonomo e corretto.	Esegue canti corali e singoli in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO**

Discriminare i diversi tipi di suono e classificarli.	Fatica a discriminare i diversi tipi di suono ed a classificarli.	Discrimina i diversi tipi di suono e li classifica necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Discrimina i diversi tipi di suono e li classifica necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Discrimina i diversi tipi di suono e li classifica in modo autonomo e generalmente corretto.	Discrimina i diversi tipi di suono e li classifica in modo autonomo e corretto.	Discrimina i diversi tipi di suono e li classifica in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	---	--	--	---	---

## RUBRICHE VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 4^

### ESEGUIRE ED INTERPRETARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori, in modo consapevole e creativo. appresentare eventi sonori attraverso simboli non convenzionali; cantare in gruppo e da soli.	Fatica ad utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori, in modo consapevole e creativo; a rappresentare eventi sonori attraverso simboli non convenzionali; a cantare in gruppo e da solo, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori, in modo consapevole e creativo; rappresenta eventi sonori attraverso simboli non convenzionali; canta in gruppo e da solo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori, in modo consapevole e creativo; rappresenta eventi sonori attraverso simboli non convenzionali; canta in gruppo e da solo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori, in modo consapevole e creativo; rappresenta eventi sonori attraverso simboli non convenzionali; canta in gruppo e da solo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori, in modo consapevole e creativo; rappresenta eventi sonori attraverso simboli non convenzionali; canta in gruppo e da solo, in modo autonomo e corretto.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori, in modo consapevole e creativo; rappresenta eventi sonori attraverso simboli non convenzionali; canta in gruppo e da solo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### NUCLEO TEMATICO USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO

Cogliere e distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani: oggetti sonori, strumenti musicali. Indagare e classificare gli aspetti caratteristici del suono. Ascoltare e valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere.	Fatica a cogliere e distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani: oggetti sonori, strumenti musicali, nonostante la guida dell'insegnate. Fatica ad indagare e classificare gli aspetti caratteristici del suono, nonostante la guida dell'insegnate. Fatica ad ascoltare e valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere, nonostante la guida dell'insegnate.	Coglie e distingue suoni e rumori prodotti da esseri umani: oggetti sonori, strumenti musicali, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Indaga e classifica gli aspetti caratteristici del suono necessitando di indicazioni specifiche e di guida da parte dell'insegnante. Ascolta e valuta gli aspetti funzionali di	Coglie e distingue suoni e rumori prodotti da esseri umani: oggetti sonori, strumenti musicali necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Indaga e classifica gli aspetti caratteristici del suono richiedendo talvolta indicazioni specifiche e conferme da parte dell'insegnante. Ascolta e valuta gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere, necessitando	Coglie e distingue suoni e rumori prodotti da esseri umani: oggetti sonori, strumenti musicali in modo autonomo e generalmente corretto. Indaga e classifica gli aspetti caratteristici del suono in modo autonomo e generalmente corretto. Ascolta e valuta gli aspetti funzionali di brani	Coglie e distingue suoni e rumori prodotti da esseri umani: oggetti sonori, strumenti musicali in modo autonomo e corretto. Indaga e classifica gli aspetti caratteristici del suono in modo autonomo e corretto. Ascolta e valuta gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere, in	Coglie e distingue suoni e rumori prodotti da esseri umani: oggetti sonori, strumenti musicali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Indaga e classifica gli aspetti caratteristici del suono, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Ascolta e valuta gli aspetti funzionali di brani
--	---	--	--	--	---	--

		brani musicali di vario genere, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	musicali di vario genere, in modo autonomo e generalmente corretto.	modo autonomo e corretto.	musicali di vario genere, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	--	--	---	---------------------------	--

## RUBRICHE VALUTAZIONE - MUSICA - CLASSE 5<sup>A</sup>

### ESEGUIRE E INTERPRETARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, riuscendo ad eseguire brani vocali, collettivi o individuali.	Fatica a utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, riuscendo con difficoltà ad eseguire brani vocali, collettivi o individuali, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Utilizza la voce in modo poco creativo e consapevole, riuscendo ad eseguire brani vocali, collettivi o individuali, su indicazioni specifiche e conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza la voce in modo creativo e consapevole, riuscendo ad eseguire brani vocali, collettivi o individuali, ma necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza la voce in modo creativo e consapevole, riuscendo ad eseguire brani vocali, collettivi o individuali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza la voce in modo creativo e consapevole, riuscendo ad eseguire brani vocali, collettivi o individuali, in modo autonomo e corretto.	Utilizza la voce in modo creativo e consapevole, riuscendo ad eseguire brani vocali, collettivi o individuali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Fatica a conoscere e a classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.	Conosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, necessitando però di indicazioni specifiche e di guida da parte dell'insegnante.	Conosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo autonomo e corretto.	Conosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	---	---	---	--

## Tabella di Valutazione Scuola Secondaria

Voto (Decimi)	Livello di Giudizio	Indicatori di Valutazione	Criteri
10	<b>Eccellente/Pieno OTTIMO</b>	Padronanza eccellente, autonomia completa, approfondimento.	L'alunno dimostra una <b>padronanza completa, critica e personale</b> delle conoscenze, abilità e competenze ; <b>utilizza le competenze con autonomia</b> e originalità anche in contesti nuovi. Appropriato e critico l'uso dei linguaggi specifici .
9.5	<b>Ottimo/Completo PIU' CHE DISTINTO</b>	Padronanza molto solida, autonomia costante, partecipazione attiva.	L'alunno dimostra una <b>padronanza molto solida e approfondita</b> dei contenuti; utilizza le abilità e le competenze con <b>autonomia e sicurezza</b> . Appropriato l'uso dei linguaggi specifici .
9	<b>Ottimo DISTINTO</b>	Padronanza solida, autonomia elevata, completezza.	L'alunno dimostra una <b>padronanza sicura e approfondita</b> delle conoscenze e abilità richieste; opera con <b>precisione e autonomia</b> . <b>Preciso</b> l'uso dei linguaggi specifici .
8.5	<b>Distinto/Avanzato PIU' CHE BUONO</b>	Più che Buona padronanza, autonomia, approfondimenti personali.	L'alunno dimostra una <b>più che buona padronanza</b> dei contenuti, che esprime con chiarezza e precisione; opera in modo <b>autonomo</b> e riesce a stabilire collegamenti e riflessioni personali. Buono l'uso dei linguaggi specifici .
8	<b>Distinto BUONO</b>	Buona padronanza, autonomia, correttezza.	L'alunno dimostra una <b>piena e chiara padronanza</b> delle conoscenze e abilità; <b>opera in modo autonomo</b> e corretto. ' Buono l'uso dei linguaggi specifici .
7.5	<b>Buono/Sufficiente Solido PIU' CHE DISCRETO</b>	Padronanza più che adeguata, discreta autonomia, partecipazione regolare.	L'alunno dimostra una <b>padronanza più che adeguata</b> dei contenuti, che esprime con un linguaggio specifico; opera con <b>discreta autonomia</b> ma può necessitare di brevi supporti; la partecipazione è regolare.
7	<b>Buono DISCRETO</b>	Padronanza adeguata, applicazione corretta.	L'alunno dimostra una <b>adeguata acquisizione</b> dei contenuti essenziali, usando un linguaggio specifico; <b>applica le conoscenze in modo corretto</b> e ordinato. Non mostra un'autonomia costante.
6.5	<b>Sufficiente Pieno PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Essenzialità acquisita, autonomia limitata.	L'alunno dimostra di aver <b>acquisito gli obiettivi essenziali</b> ; svolge le attività richieste con <b>autonomia limitata</b> . Sufficiente l'uso del linguaggio specifico.

Voto (Decimi)	Livello di Giudizio	Indicatori di Valutazione	Criteri
6	Sufficiente	Obiettivi minimi raggiunti, parziale autonomia, necessità di supporto.	L'alunno dimostra di aver <b>raggiunto gli obiettivi formativi essenziali</b> ; opera con <b>parziale autonomia</b> .
5.5	Non Sufficiente Lieve LIEVEMENTE INSUFFICIENTE	Obiettivi in via di acquisizione, lacune non gravi, saltuaria autonomia.	L'alunno dimostra <b>lacune non gravi</b> ma diffuse sui contenuti essenziali; l'autonomia è <b>saltuaria e incerta</b> ; necessita di supporto per completare le attività.
5	Insufficienza Lieve/Grave INSUFFICIENTE	Mancata acquisizione di obiettivi fondamentali, lacune gravi, totale dipendenza.	L'alunno dimostra <b>gravi lacune</b> nella maggior parte dei contenuti fondamentali; le attività sono svolte solo con la <b>guida costante</b> del docente; l'impegno è discontinuo.
4	Gravemente Insufficiente	Mancanza di conoscenza di base, totale dipendenza.	L'alunno dimostra <b>totale mancanza delle conoscenze e abilità di base</b> ; non è in grado di svolgere attività in autonomia anche semplici; l'impegno è assente o inefficace.